

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Заозёрная средняя общеобразовательная школа»  
Михайловского района Алтайского края

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей художественно –прикладного  
и здоровье сберегающего цикла  
протокол №1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

зам. дир.по УВР  
\_\_\_\_\_Сафрайдер Т.В.  
2023г.

Выписка из основной образовательной программы основного общего  
образования

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Мастерица»  
для основного общего образования  
Срок освоения программы: 1год (5 класс)

Выписка верна: 29.08.2023г.

Директор школы: М.Э. Гартман

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности кружка «Мастерица» для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания:

**Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания**

**Формы учета рабочей программы воспитания:**

- Развивать познавательную активность и учебные навыки учащихся;
- Формировать положительное отношение к учебе, знаниям, науке;
- Развивать индивидуальные, особенности учащихся;
- Создавать атмосферу дружбы, взаимопонимания и сотрудничества;
- Воспитание цельной, целомудренной личности, понимающей и принимающей свои обязанности;
- Умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей.

**Общая характеристика**

Основной целью освоения курса внеурочной деятельности «Мастерица» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации. Беседа «История возникновения техники квиллинга»  
Задачами курса технологии являются:

- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;

- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

- понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;
- алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;
- предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;
- методологическое знание - знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

- технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:

—уровень представления;

—уровень пользователя;

—когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);

- практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;
- появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

Разумеется, этот новый контекст никак не умаляет (скорее, увеличивает) значимость ручного труда для формирования интеллекта и адекватных представлений об окружающем мире

### **Цели курса внеурочной деятельности «Мастерица»**

Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Задачами курса технологии являются:

- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;
- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

- понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;
- алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;
- предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;
- методологическое знание - знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, курс внеурочной деятельности «Радуга рукоделия» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

- технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:

—уровень представления;

—уровень пользователя;

—когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);

- практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий,

формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;

- появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

Разумеется, этот новый контекст никак не умаляет (скорее, увеличивает) значимость ручного труда для формирования интеллекта и адекватных представлений об окружающем мире

### **Место курса внеурочной деятельности «Мастерица» в учебном плане**

Освоение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в 5 классе осуществляется из расчёта 1 часа в неделю, всего за год 34 часа.

### **УМК курса внеурочной деятельности «Мастерица» для педагога**

- Квиллинг, новые идеи для творчества/А. А. Зайцева издательство «Эксмо» М.,2010
- Квиллинг, волшебство бумажных лент /З. И. Букина издательство «Феникс», Ростов на Дону,2011

### **УМК курса внеурочной деятельности «Мастерица» для обучающихся**

Квиллинг, новые идеи для творчества/А..А. Зайцева издательство «Эксмо» М.,2010

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

- [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru);
- [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru);
- [uchi.ru](http://uchi.ru).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Мастерица»**

#### **Вводный блок.**

##### **1. Инструменты и материалы.**

Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

##### **2 Материал — бумага.**

1. Как родилась бумага? История возникновения бумаги.Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

#### **Конструирование.**

1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
3. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
4. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.
5. Коллективная работа. Композиция из основных форм.
6. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания даёт детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

#### **Изготовление цветов в технике квиллинга.**

1. Изготовление простых, несложных цветов.
2. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
3. Изготовление бахромчатых цветов.
4. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
5. Коллективная работа. Композиция из цветов.
6. Изготовление букета «Весеннее солнышко»
7. Изготовление панно «Корзина с розами»
8. Педагог даёт задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

#### **9. Изготовление животных в технике.**

1. Базовые формы.
2. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
3. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.
4. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.
5. Коллективная работа. Композиция.
6. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

#### **Творческие работы.**

1. Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.
2. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

### **Праздники и подготовка к ним.**

1. Изготовление сувениров к праздникам.
2. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.
3. Оформление итоговой выставки.

### **Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).
- Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Изучение технологии в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

*Патриотическое воспитание:*

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

*Гражданское и духовно-нравственное воспитание:*

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

*Эстетическое воспитание:*

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

*Ценности научного познания и практической деятельности:*

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

*Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

*Трудовое воспитание:*

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

*Экологическое воспитание:*

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

### **Метапредметные результаты**

Освоение содержания курса внеурочной деятельности «Мастерица» в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в т.ч.:

#### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

*Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в т.ч. с учётом синергетических эффектов.

*Работа с информацией:*



- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

### **Регулятивные УУД:**

#### *Самоорганизация:*

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в т.ч. альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### *Самоконтроль (рефлексия):*

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

#### *Принятие себя и других:*

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

### **Коммуникативные УУД:**

#### *Общение:*

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

#### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научатся:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
  - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
  - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
  - познакомятся с искусством бумагокручения;
  - овладеют навыками культуры труда;
  - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
- Составление альбома лучших работ.
  - Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
  - Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного творчества.

#### Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

#### Регулятивные:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ. учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### Познавательные:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту.
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

#### Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

*Формы контроля:*

выставки, презентации, коллективные проекты, работа в парах, малых группах, индивидуальные работы, коллективные игры

Предполагаемые результаты:

Учащиеся должны знать и уметь:

- иметь начальные знания по работе с бумагой;
- уметь ориентироваться в схемах для выполнения своей работы;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- правила безопасности труда;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

*Личностно-ориентированное обучение* – в центре внимания - личность ребёнка который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способность ребёнка.

*Игровые технологии* – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

*Здоровье сберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья ребенка, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

*Модульное обучение* – направленность – индивидуальное обучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуум

Ожидаемые результаты:

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

0	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>								
1	Вводное занятие.1 Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	0	1		Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты	Практическая работа	school-collection.edu.ru; resh.edu.ru; uchi.ru.
2	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	0	1		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
3	Волшебные свойства бумаги.	1	0	1		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять Находить и различать материалы	Практическая работа	school-collection.edu.ru;

4	История возникновения технологии бумагокручения квиллинга	1	0	1		Участвовать в беседе История возникновения технологии бумагокручения квиллинга»	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
Итого по разделу		4	0	4				
<b>Раздел 2. Конструирование 10 часов</b>								
5	Основные правила работы при вырезании полосок.	1	0	1		Осваивать приёмы работы с бумагой, подбирать материал для выполнения изделия	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
6	Вырезание полосок для квиллинга	1	0	1		Осваивать приёмы работы с бумагой, подбирать материал для выполнения изделия	Практическая работа	
7	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	1	0	1		Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги . Создавать основные формы квиллинга	Практическая работа	school-collection.edu.ru;

8	Конструирование из основных форм квиллинга.		0	1		Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
9	Основные формы. “Тугая спираль”.	1	0	1		Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги . Создавать основные формы квиллинга	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
10	Конструирование из основных форм квиллинга	1	0	1		Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия	Практическая работа	resh.edu.ru
11	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование и основных форм квиллинга.	1	0	1		Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы.	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
12	Конструирование и основных форм квиллинга.	1	0	1		Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов	Практическая работа	resh.edu.ru

						собственные изделия		
13	Коллективная работа. Композиция из основных форм	1	0	1		Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов коллективную работу.	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
14	Коллективная работа. Композиция из основных форм	1	0	1		Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов коллективную композицию изделия.	Практическая работа	resh.edu.ru
Итого по разделу		10	0					
<b>Раздел 3 « Изготовление цветов в технике квиллинга» 6 часов</b>								
15	Изготовление простых, несложных цветов	1	0	1		Использовать умения работать и составлять план для выполнения простых цветов.	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
16	Изготовление простых, несложных цветов	1	0	1		Использовать умения работать и составлять план для выполнения	Практическая работа	resh.edu.ru

						простых цветов		
17	Изготовление бахромчатых цветов	1	0	1		Использовать умения работать и составлять план для выполнения бахромчатых цветов.	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
18	Изготовление бахромчатых цветов	1	0	1		Использовать умения работать и составлять план для выполнения бахромчатых цветов.	Практическая работа	resh.edu.ru
19	Коллективная работа. Композиция из цветов	1	0	1		Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
20	Коллективная работа. Композиция из цветов	1	0	1		Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
Итого по разделу		6	0	6				
<b>Раздел 4 «Изготовление животных в технике квиллинга» 6 часов</b>								



21	Базовые формы.	1	0	1		Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги. Создавать базовые формы для изготовления животных.	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
22	Базовые формы.	1	0	1		Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги. Создавать базовые формы для изготовления животных.	Практическая работа	resh.edu.ru
23	Гофрированный картон. Занимательные игрушки	1	0	1		Использовать гофрированный картон для изготовления занимательных игрушек.	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
24	Гофрированный картон.	1	0	1		Использовать гофрированный	Практическая	resh.edu.ru

	Занимательные игрушки					картон для изготовления занимательных игрушек.	работа	
25	Коллективная работа. Композиция	1	0	1		Составлять и оформлять коллективную композицию по образцу или собственному плану.	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
26	Коллективная работа. Композиция	1	0	1		Составлять и оформлять коллективную композицию по образцу или собственному плану.	Практическая работа	resh.edu.ru
Итого по разделу		6	0	6				
<b>Раздел 5 Цикл творческих работ. 5часов</b>								
27	Коллективные работы использованием техники квиллинга	1	0	1		Уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь	Практическая работа	school-collection.edu.ru;

						инструкционными картами и схемами;		
28	Коллективные работы использованием техники квиллинга	1	0	1		Уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
29	Коллективные работы использованием техники квиллинга	1	0	1		Уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;	Практическая работа	resh.edu.ru
30	Коллективные работы использованием техники квиллинга	1	0	1		Уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия	Практическая работа	school-collection.edu.ru;

						квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами		
31	Коллективные работы использованием техники квиллинга	1	0	1		Уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
Того по разделу		5	0	5				
<b>Раздел 6 Праздники и подготовка к ним. 3 часа</b>								
32	Изготовление сувениров празднику.	1	0	1		Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
33	Изготовление сувениров празднику.	1	0	1		Приводить собственные примеры, уметь красиво, эстетически грамотно	Практическая работа	resh.edu.ru

						оформлять выполненные работы.		
34	Оформление итоговой выставки	1	0	1		Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность	Практическая работа	school-collection.edu.ru;
Итого по разделу		3	0	3				
Общее количество часов по программе		34	0	34				



## **Аннотация рабочей программы**

### **Название рабочей программы**

Курс внеурочной деятельности кружка «Мастерица» для 5 класса основного общего образования.

### **Срок, на который разработана рабочая программа**

На 1 год

### **Краткая характеристика программы**

#### **Цели изучения курса внеурочной деятельности «Мастерица»**

Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Задачами курса технологии являются:

- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;
- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

- понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;

- алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;
- предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;
- методологическое знание - знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

- технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:

—уровень представления;

—уровень пользователя;

—когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);

- практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;
- появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

Разумеется, этот новый контекст никак не умаляет (скорее, увеличивает) значимость ручного труда для формирования интеллекта и адекватных представлений об окружающем мир

#### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Освоение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в 5 классе осуществляется из расчёта 1 часа в неделю, всего за год 34 часа.

- **УМК курса внеурочной деятельности «Мастерица» для педагога**
- Квиллинг, новые идеи для творчества/А.А.Зайцева издательство «Эксмо» М.,2010
- Квиллинг,волшебство бумажных лент /З.И.Букина идательство «Феникс»,Ростов на Дону,2011

#### **УМК курса внеурочной деятельности «Мастерица» для обучающихся**

- Квиллинг, новые идеи для творчества/А.А.Зайцева издательство «Эксмо» М.,2010

#### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

- school-collection.edu.ru;
- resh.edu.ru;
- uchi.ru.







