

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Заозёрная средняя общеобразовательная школа»  
Михайловского района Алтайского края

ПРИНЯТО

Решением методического  
объединения учителей начальных  
классов  
протокол от 25.08.2023г. № 1

Выписка из основной образовательной программы начального общего  
образования

Рабочая программа  
учебного предмета «Технологии»  
для начального общего образования  
Срок освоения программы: 4 года (1-4 класс)

Составители:  
учителя начальных классов

Выписка верна: 29.08.2023г.

Директор школы: М.Э. Гартман

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### Общая характеристика

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного

процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Цели изучения учебного предмета «Технология»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе-33 часа, 2-4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

УМК учебного предмета для педагога

1 класс

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.

2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 - 4 классы. - М.: Просвещение, 2020.

3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.

4. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс. - М.: Просвещение, 2020.

УМК учебного предмета для обучающихся

1. К.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.

УМК учебного предмета для педагога

2 класс

Учебник Технологии Лутцева М.А. М. Просвещение 2021 с.150 , тетрадь-вкладыш Технология Лутцева М.А.М. Просвещение 2021 с. 80, поурочные разработки уроков

УМК учебного предмета для обучающихся

Учебник Технологии Лутцева М.А. М. Просвещение 2021 с.150 , тетрадь-вкладыш Технология Лутцева М.А.М. Просвещение 2021 с.80, раздаточный материал

УМК учебного предмета для педагога

3 класс

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2018

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2019

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2018

УМК учебного предмета для обучающихся

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для обучающихся общеобразовательных организаций. – М., Просвещение, 2019

УМК учебного предмета для педагога

4 класс

Учебник «Технология» Е.А. Лутцева, М: «Просвещение» 2017, 4 класс

Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» Е.А. Лутцева, М: «Просвещение» 2017, 4 класс

Методическое пособие с поурочными разработками Е.А. Лутцева, М: «Просвещение» 2015, 4 класс

УМК учебного предмета для обучающихся

Учебник «Технология» Е.А. Лутцева, М: «Просвещение» 2017, 4 класс

Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» Е.А. Лутцева, М: «Просвещение» 2017, 4 класс

Раздаточный материал (шаблоны)

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);

Российская электронная школа (resh.edu.ru);

«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа ([uchi.ru](http://uchi.ru))  
Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>  
Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>  
Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>  
Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>  
Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>  
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>  
Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>  
Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)  
Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания.  
Формы учета рабочей программы воспитания  
урок-экскурсия;  
урок-исследование;  
урок-практикум;  
проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:  
работа в группах и парах;  
коллективное решение проблемных вопросов;  
индивидуальные задания.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Разделы	Формы учета рабочей программы воспитания
1	Природная мастерская	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы</p>
2	Пластилиновая мастерская	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся</p>
3	Бумажная мастерская	<p>Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <p>Выбор и использование на уроках</p>

		методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
4	Текстильная мастерская	<p>Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <p>Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.</p>

2 класс

1. Художественная мастерская (10 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочесть? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

### 3. Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

### 4. Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Разделы	Формы учета рабочей программы воспитания
----------	---------	---

1	Художественная мастерская	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы</p>
2	Чертёжная мастерская	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся</p>
3	Конструкторская мастерская	<p>Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <p>Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное</p>

		воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
4	Рукодельная мастерская	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

3 класс

Раздел 1 «Информационная мастерская» (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Раздел 2 «Мастерская скульптора» (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Раздел 3 «Мастерская рукодельницы» (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Раздел 4 «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (13 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Раздел 5 «Мастерская кукольника» (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

	Раздел	Формы учёта рабочей программы воспитания
--	--------	--

н.п	поТехнология	
1	Информационная мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы</li> <li>• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> <li>• Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</li> <li>• Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</li> <li>• Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.</li> <li>• Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность</li> </ul>
2	Мастерская скульптора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.</li> <li>• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает</li> </ul>

		<p>возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.</li> </ul>
3	Мастерская рукодельницы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.</li> <li>• Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.</li> <li>• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> <li>• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.</li> </ul>
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в</li> </ul>

		<p>данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды</li> </ul>
5	Мастерская кукольника	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</li> <li>• Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.</li> <li>• Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.</li> <li>• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> <li>• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.</li> </ul>

4 класс

Раздел 1. «Информационный центр» (4 ч)

Вспомним, обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.

Создание презентаций. Программа PowerPoint.

Проверим себя (по разделу «Информационный центр»).

Раздел 2. «Проект “Дружный класс”» (3 ч)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя (по разделу «Проект “Дружный класс”»).

Раздел 3. «Студия “Реклама”» (4 ч)

Реклама. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.

Проверим себя (по разделу «Студия “Реклама”»).

Раздел 4. «Студия “Декор интерьера”» (5 ч)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

Проверим себя (по разделу «Студия “Декор интерьера”»).

Раздел 5. «Новогодняя студия» (3 ч)

Новогодние традиции.

Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток.

Проверим себя (по разделу «Новогодняя студия»).

Раздел 6. Студия “Мода”» (7 ч)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.

Одежда народов России. Синтетические ткани.

Твоя школьная форма. Объёмные рамки.

Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Проверим себя (по разделу «Студия “Мода”»).

Раздел 7. «Студия “Подарки”» (4 ч)

Плетёная открытка. Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.

Проверим себя (по разделу «Студия “Подарки”»).

Раздел 8. «Студия “Игрушки”» (5 ч)

История игрушек. Игрушка - попрыгушка.

Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка щелкунчик.

Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио.

### Рабочая программа

учебного предмета «Технологии» 4 класс, формируется с учетом рабочей программы воспитания.

№ п/п	Раздел	Формы учета рабочей программы воспитания
1	Информационный центр	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — использование на уроках информации,

		затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
2	Проект “Дружный класс”	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3	Студия “Реклама”	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	Студия “Декор интерьера	Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5	«Новогодняя студия»	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
6	Студия “Мода”	Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
7	Студия “Подарки”	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической

		проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
8	Студия “Игрушки”	

#### Метапредметные связи учебного предмета

##### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);  
осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;  
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;  
определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### *Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета в начальных классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:

гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Изучение технологии в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в 1 классе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть -целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные УУД:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

К концу обучения у обучающегося 2 класса формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его

практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения у обучающегося 4 класса формируются следующие универсальные учебные действия.

#### Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;  
выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);  
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;  
выполнять биговку;  
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;  
использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (см. приложение 1 к рабочей программе ).



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы				
Раздел 1. Природная мастерская								
1.1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	0	1		Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание. Наблюдать предметы окружающего мира, связь человека с природой и предметным миром. Сравнить и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное). Проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); Объяснять свой выбор предметов	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
1.2	На земле, на воде и в воздухе	1	0	1		Наблюдать технические объекты окружающего мира Называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;; Сравнить и	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
						произведений. Применять словарь эмоций.		

						классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; Объяснять свой выбор предметов окружающего мира; Делать выводы о наблюдаемых явлениях.		
1.3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	0	1	1	- Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; -сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам(листья, ветки, камни и др.); - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - наблюдать и отбирать листья; - называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; -сравнивать и классифицировать листья по их форме; - рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; -делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
1.4	Листья и фантазии.	1	0	1	1	слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и отбирать листья;</li> <li>-называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>-сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;</li> <li>-рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>		(infourok.ru)
1.5	Семена и фантазии.	1	0	1	<p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать семена различных растений,</li> <li>-называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);</li> <li>-сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме;</li> <li>-узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>-объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-осмысливать необходимость бережного</li> </ul>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						отношения к природе, окружающему материальному пространству		
1.6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	0	1		<p>организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>-наблюдать и называть особенности композиций;</p> <p>-сравнивать композиции по расположению их центра;</p> <p>-узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);</p> <p>-анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>-открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
1.7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	0	1		<p>объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунок и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); -</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике			
1.8	Природные материалы. Как их соединить?	1	0	1		объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие опорой на рисунке и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); -осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)	
Итого по разделу		8							
Раздел 2. Пластилиновая мастерская									
2.1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	0	1		-организовывать рабочее место для работы с пластилином; -наблюдать и называть свойства пластилина; -сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)	

						известное от неизвестного;		
2.2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	0	1		<p>открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);</p> <p>-изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>-отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>-изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>-оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>- осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
2.3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	0	1		осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект

						<p>схожие виды работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul>		(infourok.ru)
2.4	Наши проекты. Аквариум.	1	0	1		<p>открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в</li> </ul>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						учебнике		
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Бумажная мастерская								
3.1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	0	1		Организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умения переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; - запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; - осваивать умение работать в группе – изготавливать от дельные детали композиции и объединять их в единую композицию; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.2	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	0	1		Осваивать умения переносить известные знания и умения на схожие виды работ; - организовывать рабочее место для работы; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						композиции и объединять их в единую композицию; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - придумывать и предлагать свои варианты деталей; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - оценивать результат своей деятельности		
3.3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	0	1		Осваивать умения переносить известные знания и умения на схожие виды работ; - организовывать рабочее место для работы; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - придумывать и предлагать свои варианты деталей; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - оценивать результат своей деятельности	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	0	1		Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям, путём складывания и	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						сгибания, резания бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план		
3.5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	0	1		Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям, путём складывания и сгибания, резания бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	0	1		Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям, путём складывания и сгибания, резания бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - делать выводы о	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на		
3.7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	0	1		Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям, путём складывания и сгибания, резания бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.8	Наша родная армия.	1	0	1		Осваивать умения использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						деятельности.		
3.9	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	0	1		Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.10	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	0	1		Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения – приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивание и накручивание бумажных полос (через пробные упражнения); - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.11	Шаблон. Для чего он нужен?	1	0	1		Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и др. плотные); - сравнивать приёмы разметки деталей по	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						шаблонам разных форм; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;		
3.12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	0	1		Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и др. плотные); - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	0	1		-Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  -наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.14	Весна. Какие краски у весны?	1	0	1		-Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами,	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						<p>наклеивание бумажных деталей);</p> <p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>-наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p>		
3.15	<p>Настроение весны. Что такое колорит?</p>	1	0	1		<p>-Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>-наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
3.16	<p>Праздники и традиции весны. Какие они?</p>	1	0	1		<p>-Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>-наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						техниках, из разных материалов;		
Итого по разделу		16						
Раздел 4. Текстильная мастерская								
4.1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	0	1		<p>организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>-наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>-сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>-соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>-открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
4.2	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	0	1		<p>организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>-наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>-сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

						<p>-соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>-открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>		
4.3	Вышивка. Для чего она нужна?	1	0	1		<p>организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>-наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>-сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>-соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>-открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)
4.4	Прямая строчка и перевивы. Для чего	1	0	1		<p>организовывать рабочее место для работы</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный

	они нужны?					<p>с текстилем;</p> <p>-наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>-сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>-соотнести мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>осуществлять контроль по точкам развёртки;</p> <p>-осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</p>		интернет проект (infourok.ru)
4.5	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	0	1		<p>организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>-наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>-сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>-соотнести мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>осуществлять контроль по точкам развёртки;</p> <p>-осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа</p>	Устный опрос	Инфоурок – образовательный интернет проект (infourok.ru)

Итого по разделу	5				
Общее количество часов по программе	33	0	33		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всег о	контрольн ые работы	практическ ие работы				
Раздел 1. Художественная мастерская								
1.1	Что ты уже знаешь?	1ч.	0	0		организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания. организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	Фронт опрос	Инфо урок.

1.2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1ч.	0	0		использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	Фронт опрос	Яндекс учебник.
1.3	Какова роль цвета в композиции?	1ч.	0	0		организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по	Коллективная практич. работа	Инфо урок.

						памятке, понимать поставленную цель;		
1.4	Какие бывают цветочные композиции?	1ч.	0	0		осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием)	Фронт опрос	учи ру
1.5	Как увидеть белое изображение на белом фоне	1ч.	0	0		делать выводы о наблюдаемых явлениях составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по	Коллективная творч. работа	Инфо krok.

						шаблону;		
1.6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1ч.	0	0		искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;	Творч. работа	Яндекс учебник.
1.7	Можно ли сгибать картон? Как?	1ч.	0	0		соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону;	Творч. работа	Инфо урок.

1.8	Наши проекты. Африканская саванна		0	1		отбирать необходимые материалы для композиций.	Фронт опрос	Инфо урок
1.9	Как плоское превратить в объёмное?		0	0		отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;	Творч. работа.	Учи ру
1.1 0	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1ч.	0	0		составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и	Фронт опрос.	Учи ру

						вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. формы);		
Итого по разделу		10ч.						
Раздел 2. Чертежная мастерская								
2.1	Что такое технологические операции и способы?	1ч.	0	0		использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и ин-	Фронт опрос	Учи ру

						струменты);		
2.2	Что такое линейка и что она умеет?	1ч.	0	0		Самостоятельно: использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;	Творч. работа	Учи ру
2.3	Что такое чертёж и как его прочитать?	1ч.	0	0		понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); анализировать образцы изделий по памятке,	Фронт опрос	Инфо урок
2.4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1ч.	0	0		понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шабло-	Творч. работа	Инфо урок

						нам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;		
2.5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1ч.	0	0		сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу,	Фронт опрос	Инфо урок
2.6	Можно ли без шаблона	1ч.	0	0		решать конструкторско-технологические задачи через	Творч работа	Инфо урок

	разметить круг?					наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус») делать выводы о наблюдаемых явлениях;		
2.7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1ч.	0	1		Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику,	Фронт опрос	Яндекс учебник
	Итого п разделу	7ч.						
	Раздел 3 .Конструкторская мастерская							
3.1	Какой секрет у подвижных	1ч.	0	0		организовывать рабочее место для работы с бумагой и	Творч работа	Яндекс учебник

	игрушек?					картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделия.		
3.2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1ч.	0	0		осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению	Творч работа	Инфо урок
3.3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1ч.	0	0		осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);	Творч работа	Инфо урок

						сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению		
3.4	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1ч.	0	0		работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);	Творч работа	Яндекс учебник
3.5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов	1ч.	0	0		работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения,	Фронт опрос	Инфо урок

						решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);		
3.6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1ч.	0	0		составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте;	Творч работа	Учи ру
3.7	Как машины помогают человеку?	1ч.	0	0		оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); обобщать (называть) то новое, что освоено;	Фронт опрос	Яндекс учебник

3.8	Поздравляем женщин и девочек.	1ч.	0	0		выполнять данную работу; выполнять часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;	Творч работа	Инфо урок
3.9	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1ч.	0	0		осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Фронт опрос	Учи ру
	Итого по разделу	9ч.						
	Раздел 4 .Рукодельная мастерская.	4						
4.1	Какие бывают ткани?	1ч.	0	0		анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место	Фронт опрос	Учи ру

						для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.		
4.2	Какие бывают нитки? Как они используются?	1ч.	0	0		анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.	Творч работа	Инфо урок
4.3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1ч.	0	0		наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые	Фронт опрос	Яндекс учебник

						материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;		
4.4	Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1ч.	0	0		открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,	Творческая работа	Учи ру
4.5	Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1ч.	0	0		открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,	Фронт опрос	Инфо урок
4.6	Как ткань превращается в	1ч.	0	0		лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей	Творческая работа	Инфо урок

	изделие? Лекало.					из ткани, строчка косого стежка и её варианты); делать выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике		
4.7	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1ч.	0	0		лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); делать выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	Творч работа	Яндекс учебник
4.8	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1ч.	0	1		Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	Фронт опрос	Учи ру.

	Обобщение курса.				<p>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>		
Общее количество часов по программе	34ч.						

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Информационная мастерская								
1.1	Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.	1				наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения;	Беседа	<a href="http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/">http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/</a>
1.2.	Знакомимся с компьютером.	1				решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об	Работа на компьютере	<a href="http://pedkopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-fotosolnechnyi-buket-svoimirukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html">http://pedkopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-fotosolnechnyi-buket-svoimirukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html</a>

1.3.	Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	1				общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.	Фронтальный, индивидуальный, творческая работа	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html">http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html</a>
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Мастерская скульптора								
2.1	Как работает скульптор. Скульптура разных	1				Оценивать результат своей	Творческая работа	<a href="http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rast">http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rast</a>

	времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.					деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);		<a href="http://eni_buket_cvetov-187523.htm">eni_buket_cvetov-187523.htm</a>
2.2.	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания	1				-обсуждать и оценивать результаты труда	Творческая работа	<a href="http://www.myshared.ru/slide/432503/">http://www.myshared.ru/slide/432503/</a>

	пластилина на пластиковую заготовку.					одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение	Фронтальный, индивидуальн ый, творческая работа	<a href="http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194">http://blogs.privet.ru/com munity/zdorovje/tags/107 4194</a>
2.3.	Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. Проверим себя.	1						

						обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.		
Итого по разделу		3						
Раздел 3. Мастерская рукодельницы								
3.1.	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косога стежка.	1				Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	Творческая работа	<a href="http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/">http://subscribe.ru/group/ biblioteka- rukodeliya/673133/</a>

3.2.	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1				Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте	Творческая работа	<a href="http://prezentacii.com/tehnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html">http://prezentacii.com/tehnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html</a>
3.3.	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1					Творческая работа	
3.4.	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1				Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	Творческая работа	<a href="http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html">http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html</a>

3.5.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1				Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	Творческая работа	<a href="http://prezentacii.com/teknologii/12887-prazdnichnyy-shar.html">http://prezentacii.com/teknologii/12887-prazdnichnyy-shar.html</a>
3.6.	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1				Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	Беседа	<a href="http://prezentacii.com/teknologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html">http://prezentacii.com/teknologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html</a> <a href="http://prezentacii.com/teknologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html">http://prezentacii.com/teknologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html</a>
3.7.	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1					Творческая работа	
3.8.	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой	1				Использование ранее освоенных способов	Творческая работа	<a href="http://prezentacii.com/teknologii/8060-aktualizaciya-">http://prezentacii.com/teknologii/8060-aktualizaciya-</a>

	из бусины или пуговицы.					разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.		<a href="http://geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html">geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html</a>
3.9.	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. Проверим себя.	1					Фронтальный, индивидуальный, творческая работа	
3.10.	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1				Самостоятельная работа по составленному плану.	Творческая работа	

Итого по разделу		10						
Раздел 4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов								
4.1.	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1				Упражнение в использовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Творческая работа	<a href="http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html">http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html</a>
4.2.	Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1				Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической	Творческая работа	<a href="http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&amp;menu=parent">http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&amp;menu=parent</a>

						карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.		
4.3.	Подарочные упаковки.1 Изготовление коробок- упаковок призматических форм из картона.					Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных	Творческая работа	<a href="http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podarki_izkartona_obezjanka_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539">http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podarki_izkartona_obezjanka_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539</a>

					<p>способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p>		
4.4.	<p>Декорирование (украшение) готовых форм.</p>	1			<p>Разметка деталей по сетке.</p> <p>Внесение элементов творческого декора</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение</p>	Творческая работа	<p><a href="http://www.myshared.ru/slide/299915/">http://www.myshared.ru/slide/299915/</a></p>

						коррективов.		
4.5.	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1				Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Творческая работа	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/kodnyu-zashchitnika-otchestva">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/kodnyu-zashchitnika-otchestva</a>
4.6.	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1					Творческая работа	
4.7.	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1				Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	Творческая работа	<a href="http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-">http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-</a>

								<a href="http://eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html">eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html</a>
4.8.	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1					Творческая работа	
4.9.	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1				Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций. Обсуждение результатов коллективной работы.	Творческая работа	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-otkrytka-k-8-marta">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-otkrytka-k-8-marta</a> <a href="http://infourok.ru/prezentatsiya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm">http://infourok.ru/prezentatsiya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm</a>
4.10.	Наша родная армия. Изготовление	1					Творческая работа	<a href="http://www.orderedstve.ru/forchildren/res">http://www.orderedstve.ru/forchildren/res</a>

	поздравительной открытки по чертежам.							<a href="http://search-project/12266.html">earch-project/12266.html</a>
4.1 1	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1				Работа с опорой на технологические карты.	Творческая работа	<a href="http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515">http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515</a>
4.1 2.	Изонить. Изготовление изделий художественной технике «изонить»	1				наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	Творческая работа	
4.1 3.	Художественные техники из креповой	1				Подбор материалов для	Фронтальный, индивидуальный	

	бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.					композиции Самостоятельная творческая деятельность	ый, творческая работа	
Итого по разделу		13						
Раздел 5. Мастерская кукольника								
5.1.	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1				Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Творческая работа	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html">http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html</a>
5.2.	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1				Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Творческая работа	<a href="http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html">http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html</a>

5.3.	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	1				Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	Фронтальный, индивидуальный, творческая работа	<a href="http://www.myshared.ru/slide/801931/">http://www.myshared.ru/slide/801931/</a>
5.4.	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя.	1				Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность		<a href="http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm">http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm</a> <a href="http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html">http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html</a>
5.5.	Что узнали, чему научились.	1					Фронтальный, индивидуальный	

Итого по разделу	5			
Общее количество часов по программе	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Информационный центр								
1.1	Вспомним, обсудим!	1	0	0		Анализировать графические изображения по вопросам; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе.	Устный опрос	Инфоурок
1.2	Информация. Интернет	1	0	0		Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;	Устный опрос	Инфоурок

						обобщать (называть) то новое, что освоено.		
1.3	Входная контрольная работа. Создание текста на компьютере	1	1	0		Выполнять правила безопасного пользования компьютером; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	Контрольная работа	Инфоурок
1.4	Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя по разделу «Информационный центр»	1	0	1		Осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; выполнять практическую работу с опорой на	Практическая работа	Учи.ру

						инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки			
Итого по разделу		4ч							
Раздел 2. Проект "Дружный класс"									
2.1	Презентация класса	1	0	1		Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помога ть друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли	Практичес кая работа	Яндекс учебник	
2.2	Эмблема класса	1	0	1		Использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях	Практичес кая работа	Яндекс учебник	

2.3	Папка «Мои достижения». Проверим себя по разделу «Проект "Дружный класс"»	1	0	1		Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	Практическая работа	Учи.ру	
Итого по разделу		3ч							
Раздел 3. Студия "Реклама"									
3.1	Реклама	1	0	1		Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли	Практическая работа	Яндекс учебник	
3.2	Упаковка для мелочей	1	0	1		Использовать полученные знания и умения о развёртках,	Практическая работа	Яндекс учебник	

						чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ			
3.3	Коробочка для подарка	1	0	1		Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания	Практическая работа	Яндекс учебник	
3.4	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу Студия "Реклама"	1	0	1		Выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	Практическая работа	Учи.ру	
Итого по разделу		4ч							

Раздел 4. Студия "Декор интерьера"								
4.1	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1	0	0		Наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения	Устный опрос	Инфоурок
4.2	Плетёные салфетки	1	0	1		Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда	Практическая работа	Яндекс учебник
4.2	Цветы из креповой бумаги	1	0	1		Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;	Практическая работа	Яндекс учебник
4.4	Сувениры на проволочных	1	0	1		Формулировать возникающие проблемы, искать пути их	Практическая работа	Яндекс учебник

	кольцах					решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления			
4.5	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу Студия «Декор интерьера»	1	0	1		Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	Практическая работа	Учи.ру	
Итого по разделу		5ч							
Раздел 5. Новогодняя студия									
5.1	Новогодние традиции	1	0	0		Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых	Устный опрос	Инфоурок	

						материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда		
5.2	Игрушки из трубочек для коктейля	1	0	1		Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления	Практическая работа	Яндекс учебник
5.3	Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»	1	0	1		Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах,	Практическая работа	Учи.ру

						Интернете		
Итого по разделу		3ч						
Раздел 6. Студия "Мода"								
6.1	История одежды и текстильных материалов	1	0	0		Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях	Устный опрос	Инфоурок
6.2	Исторический костюм. Одежда народов России	1	0	0		Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.). Знакомиться с историей	Устный опрос	Инфоурок

						костюма, культурой народов России и мира		
6.3	Синтетические ткани	1	0	0		Исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткан и для своих работ по свойствам и происхождению	Устный опрос	Инфоурок
6.4	Твоя школьная форма	1	0	1		Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления	Практическая работа	Яндекс учебник
6.5	Объёмные рамки	1	0	1		Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой	Практическая работа	Яндекс учебник

						группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли			
6.6	Аксессуары одежды	1	0	1		отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения	Практическая работа		
6.7	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу Студия "Мода"	1	0	1		Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	Практическая работа	Учи.ру	
Итого по разделу		7ч							
Раздел 7. Студия "Подарки"									
7.1	Плетёная открытка	1	0	1		Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями	Практическая работа	Яндекс учебник	

						выполняемого задания; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки			
7.2 - 7.4	Открытка - лабиринтом	с1	0	1		Выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения	Практическая работа		
Итого по разделу		4ч							
Раздел 8. Студия "Игрушки"									
8.1	История игрушек. Игрушка попрыгушка	1	0	1		Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления,	Практическая работа	Яндекс учебник	

						свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек - попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);		
8.2	Качающиеся игрушки	1	0	1		Знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда	Практическая работа	Инфоурок
8.3	Подвижная игрушка	1	0	1		Использовать полученные знания и умения по обработке	Практическая работа	Инфоурок

	щелкунчик					бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления		
8.4	Игрушка рычажным механизмом	с1	0	1		Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	Практическая работа	Инфоурок
Итого по разделу		4ч						
Общее количество часов по программе		34ч						





