

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Заозёрная средняя общеобразовательная школа»
Михайловского района Алтайского края

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол от 25.08.2023г. № 1

Выписка из основной образовательной программы начального общего
образования

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для начального общего образования
Срок освоения программы: 4 года (1-4 класс)

Составители:
учителя начальных классов

Выписка верна: 29.08.2023г.

Директор школы: М.Э. Гартман

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при

составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения

ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Цели изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Согласно базисному учебному плану на изучение музыки, в объёме обязательного минимума содержания образовательных программ отводится 1 час в неделю (1 класс-33 часа, 2-4 класс – 34 часа).

УМК учебного предмета для педагога

1 класс

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 - 4 классы. - М.: Просвещение, 2020.
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.

4. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс. - М.: Просвещение, 2020.

УМК учебного предмета для обучающихся

1. К.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.

УМК учебного предмета для педагога

2класс

Учебник «Музыка» Е.Д. Критская М: «Просвещение», 125 с., 2 класс

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» Е.Д. Критская М: «Просвещение» 2015, 35 с., 2 класс

Хрестоматия музыкального материала Е.Д.Критская М: «Просвещение» 2016, 2 класс

Поурочные разработки к учебнику «Музыка» 1-4 классы Е.Д.Критская, М: «Просвещение» 2015, 256 с.

Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы Е.Д.Критская

УМК учебного предмета для обучающихся

Учебник «Музыка» Е.Д. Критская М: «Просвещение» 129 с., 2 класс

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» Е.Д. Критская М: «Просвещение» 2015, 32 с., 2 класс

Раздаточный материал

УМК учебного предмета для педагога

3 класс

Музыка , 3 класс . Критская Е.Д. Учебник для общеобразоват. организаций.М.:Просвещение,2014-130с.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы Е.Д. Критская М.:Просвещение,2015-256с

Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций –М.:Просвещение,2014-64с.

Музыка, 3 класс. Критская Е.Д. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образоват. организаций. М.:Просвещение,2014-34с.

Музыка.Фонохрестоматия. 3 класс Критская Е.Д. и др

Музыка , 3 класс. Критская Е.Д. Хрестоматия музыкального материала, учебное пособие для общеобразоват. организаций. Е.Д.Критская М.:Просвещение,2016-128с.

УМК учебного предмета для обучающихся

Музыка , 3 класс . Критская Е.Д. Учебник для общеобразоват. организаций. М.:Просвещение,2014-130с.

Музыка, 3 класс. Критская Е.Д. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образоват. организаций. М.:Просвещение,2014-34с.

УМК учебного предмета для педагога

4 класс

Учебник «Музыка» Е.Д. Критская М: «Просвещение», 127 с., 4 класс

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» Е.Д. Критская М: «Просвещение» 2015, 33 с., 4 класс

Хрестоматия музыкального материала Е.Д.Критская М: «Просвещение» 2016, 4 класс

Поурочные разработки к учебнику «Музыка» 1-4 классы Е.Д.Критская, М: «Просвещение» 2015, 256 с.

Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы Е.Д.Критская

УМК учебного предмета для обучающихся

Учебник «Музыка» Е.Д. Критская М: «Просвещение» 127 с., 4 класс

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» Е.Д. Критская М: «Просвещение» 2015, 33 с., 4 класс

Раздаточный материал

Раздаточный материал

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);

Российская электронная школа (resh.edu.ru);

«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)

«Инфоурок» -образовательный интернет-проект (infourok.ru)

Яндекс учебник- цифровая платформа для обучения школьным предметам на основе технологий Яндекса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Разделы	Формы учета рабочей программы воспитания
1	Музыка вокруг нас	Игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Музыка и ты	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды. Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

2 класс

Раздел «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Песенность, как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Раздел «День, полный событий» (6 ч.).

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Раздел «В музыкальном театре» (5 ч.)

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Раздел «В концертном зале» (5 ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского)

Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Разделы	Формы учета рабочей программы воспитания
----------	---------	---

1	Россия – Родина моя	Игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	День, полный событий	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды. Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
3	О России петь-это стремится в храм	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
5	В музыкальном театре	Игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во

		время урока.
6	В концертном зале	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды. Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

3 класс

Россия – Родина моя (5 ч.)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Виват, Россия! Наша слава – русская держава». Кантата «Александр невольский». Опера «Иван Сусанин». Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

Симфония № 4, П.Чайковский; Жаворонок. М.Глинка, сл. Н.Кукольника; Благословляю вас, леса. П.Чайковский, сл. А.Толстого; Звонче жаворонка пенье. Н.Римский-Корсаков, сл. А.Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; Славны были наши деды, Вспомним, братцы, Русь и слав! Русские народные песни. Александр Невский. Кантата (фрагменты). С.Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.

День, полный событий (4 ч.)

Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня. Романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ).

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; Заход солнца. Э.Григ, сл. А.Мунка, пер. С.Свириденко; Вечерняя песня. М.Мусоргский, сл.А.Плещеева; Колыбельная. П.Чайковский, сл. А.Майкова; Болтунья. С.Прокофьев, сл. А.Барто; Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С.Прокофьев; С няней; С куклой. Из цикла «Детская». М.Мусоргский; Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский; Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольские княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С.Рахманинов; Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф.Шуберт, сл. В.Скотта, пер. А.Плещеева; Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «ХТК». И.-С.Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В.Гаврилин, сл. В.Шульгиной.

Осанна. Хор из рокоперы «Иисус Христос – суперзвезда». Э.-Л.Уэббер.

Вербочки. А.Гречанинов, стихи А.Блока; Вербочки. Р.Глиэр, стихи А.Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Сл. А.Толстого.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель мой, Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н.Римского-Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина); Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н.Римский-Корсаков; Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н.Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни.

В музыкальном театре (5 ч.)

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно – музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах). Мюзикл – жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М.Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В.Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н.Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н.Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П.Чайковский.

Звуки музыки. Р.Роджерс, русский текст М.Цейтлиной; Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина.

В концертном зале (4 ч.)

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их выразительные возможности (И.-С.Бах, К.-В.Глюк, Н.Паганини, П.Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П.Чайковский; Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С.Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В.Глюк; Мелодия. П.Чайковский; Каприз № 24. Н.Паганини; Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э.Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л.Бетховен; Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л.Бетховен; Котрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л.Бетховен; Сурок. Л.Бетховен, русский текст Н.Райского; Волшебный смычок, норвежская народная песня; Скрипка. Р.Бойко, сл. И.Михайлова.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8 ч.)

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж.Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.Прокофьева. Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Мелодия. П.Чайковский; Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С.Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель», Г.Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г.Свиридов, ст. Б.Пастернака; Запевка. Г.Свиридов, ст. И.Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А.Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А.Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л.Бетховен.

Мы дружим с музыкой. Й.Гайдн, русский текст П.Синявского; Чудо-музыка. Д.Кабалевский, сл. З.Александровой; Всюду музыка живет. Я.Дубравин, сл. В.Суслова; Музыканты, немецкая народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, сл. А.Гершвина, русский текст В.Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания

Н.п.	Раздел	Формы учета рабочей программы воспитания.
1	Россия- Родина моя.	<ul style="list-style-type: none">• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
2.	День, полный событий.	<ul style="list-style-type: none">• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности —

		<p>обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе • Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
3.	О России петь-что стремиться в храм.	<ul style="list-style-type: none"> • Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе • Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. • Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

		межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	<ul style="list-style-type: none"> • Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. • Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
5.	В музыкальном театре.	<ul style="list-style-type: none"> • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. • Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-

		комфортной среды.
6.	В концертном зале.	<ul style="list-style-type: none"> • Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. • Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. • Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	<ul style="list-style-type: none"> • Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. • Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. • Применение групповой работы или работы в

		<p>парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
--	--	--

4 класс

1.Россия-Родина моя (3ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. День, полный событий (5ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (6ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6.В концертном зале (6ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей.
Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки.
Авторская песня.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка» 4 класс, формируется с учетом рабочей
программы воспитания.

№ п/п	Раздел	Формы учета рабочей программы воспитания
1	Россия-Родина моя	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
2	День, полный событий	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3	О России петь, что стремиться в храм	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения,

		проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениямхудожественной литературы и искусства.
5	В музыкальном театре	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
6	В концертном зале	Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий , оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	

Метапредметные связи учебного предмета

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предметапредмета«Музыка»:

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть -целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать

наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение музыки во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Изучение музыки направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и

жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской

деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

– воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;

– различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

– выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

– воплощать настроение музыкальных произведений в пении;

– отличать русское народное творчество от музыки других народов;

– вслушиваться в звуки родной природы;

– воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях,

пении простых мелодий;

– понимать значение музыкальных сказок, шуток.

Учащийся получит возможность научиться:

– воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;

– передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

– оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (см. приложение 1 к рабочей программе).

Формы учета рабочей программы воспитания

Использование интерактивных форм работы (интеллектуальные игры, дискуссии, диалоги т.д.)

Использование игровых приемов на уроке.

Ребенок, не доигравший в детстве, обречен на психологические и иные проблемы в будущем. Именно игра, или учебная игра, позволит нормальному

течению процесса взросления. Простор для этого на уроках в начальной школе огромен

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений

Обучающиеся 4 класса научатся:

воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	Контрол ь ные работы	Практиче ские работы				
Раздел 1. Музыка вокруг нас								
1.1	И муза вечная со мною!	1	0	1		<p>Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Применять словарь эмоций.</p>	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)

1.2	Хоровод музыкальный. Музыкальные произведения разных композиторов.	1	0	1		<p>Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p>	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)
1.3	Повсюду музыка слышна.	1	0	1		<p>Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных инструментах.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике.</p>	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)
1.4	Душа музыки	1	0	1		Исполнять песни, играть на	Устный	Инфоурок -

	мелодия.					детских элементарных и электронных инструментах. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Импровизировать в пении, игре, пластике	опрос	образовательный интернет проект(infourok.ru)
1.5	Музыка осени.	1	0	1		Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных инструментах. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Импровизировать в пении, игре, пластике	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
1.6	Сочини мелодию.	1	0	1		Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных инструментах.	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)

1.7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	1	0	1		Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.	Устный вопрос	Инфоурок - образовательны й интернет проект(infourok. ru)
1.8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1	0	1		Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.	Устный опрос	Инфоурок - образовательны й интернет проект(infourok. ru)
1.9	Музыка вокруг нас	1	0	1		Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни,	Устный опрос	Инфоурок - образовательны й интернет проект(infourok. ru)
1.1	Садко» (из	1	0	1		Подбирать стихи и рассказы,	Устный	Инфоурок -

0	русского былинного сказа).					соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни,	опрос	образовательны й интернет проект(infourok. ru)
1.1 1	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	0	1		Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни,	Устный опрос	Инфоурок - образовательны й интернет проект(infourok. ru)
1.1 2	Звучащие картины.	1	0	1		Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	Устный опрос	Инфоурок - образовательны й интернет проект(infourok. ru)
1.1 3	Разыграй песню.	1	0	1		Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <i>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано</i>	Устный опрос	Инфоурок - образовательны й интернет проект(infourok. ru)

1.1 4	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	1		Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
1.1 5	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	0	1		Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)

1.1 6	Музыкавокругнас (обобщение)	1	0	1		. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)	
Итого по разделу		16							
Раздел 2. Музыка и ты									
2.1	Край, в котором ты живешь.	1	0	1		Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)	

						их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.		
2.2	Поэт, художник, композитор.	1	0	1		Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)
2.3	Музыка утра. Музыка вечера.	1	0	1		Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)

					<p>профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p>		ru)
2.4	Музыкальные портреты	1	0	1	<p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p>	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)

2.5	Разыграй сказку (Баба-Яга.Русская сказка).	1	0	1		Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
2.6	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	1		Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
2.7	Музы не молчали.	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)

						музыкальных произведений. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, праздника		
2.8	Мамин праздник	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, праздника	Устный вопрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)
2.9	Музыкальные инструменты.	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений	Устный вопрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)
2.1 0	Чудесная лютия (по алжирской сказке).	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке. Воплощать в рисунках	Устный вопрос	Инфоурок - образовательный интернет проект (infourok.ru)

						полюбившиеся образы из музыкальных произведений		ru)
2.1 1	Звучащие картины. Обобщение материала	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений	Устный копрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
2.1 2	Музыка в цирке.	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений	Устный копрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
2.1 3	Дом, который звучит	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений	Устный копрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
2.1 4	Опера-сказка.	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке.	Устный копрос	Инфоурок - образовательный интернет

						Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений		проект(infourok.ru)
2.1 5	Ничего на свете лучше нету...	1	0	1		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
2.1 6	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	1	0	1		Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, праздника	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
2.1 7	Музыка и ты. Обобщение материала	1	0	1		Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, праздника	Устный опрос	Инфоурок - образовательный интернет проект(infourok.ru)
Общее количество часов по программе		33	0	33				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Россия- Родина моя.								
1.1	Мелодия.	1ч.	0	0		Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении.	Фронт опрос	Инфо урок.
1.2	Здравствуй, Родина моя.	1ч.	0	0		Эмоционально откликаться музыкальное произведение и выразить свое впечатление в	Фронт на опрос.	Инфо урок.

						пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса			
1.3	Гимн России.	1ч.	0	0		Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений.	Устный опрос.	Яндекс учебник.	
Итого по разделу		3ч.							
Раздел 2. День, полный событий.									
2.1	Музыкальные инструменты.	1ч.	0	0		Воплощать в звучании голоса или инструментальных образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-	Урок релаксации	Учи ру.	

					образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.		
2.2	Природа и музыка.	1ч.	0	0	Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи	Фронт опрос.	Учи ру.

						выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.		
2.3	Танцы, танцы.	танцы, 1ч.	0	0	0	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Фронт опрос	Яндекс учебник.
2.4	Эти марши.	разные 1ч.	0	0	0	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и	Устный опрос.	Учи ру

						инструментальна я импровизация, игра на инструментах, беседа - диалог, работа с учебником		
2.5	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1ч.	0	0		Научиться придумывать свои песенки на стихи. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Петь соблюдая певческую установку.	Урок релаксации	Инфо урок.
2.6	Обобщающий урок 1 четверти Закрепление знаний.	1ч.	0	0		Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.	Фронт вопрос	Яндекс учебник.
	Итого по разделу	6ч..						
	Раздел 3 О России петь-это стремится в храм.							
3.1	Великий	1ч.	0	0		Выступать в роли	Фронт	Учи ру

	КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН.					слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.	опрос	
3.2	Звучащие картины. Святые земли Русской. Князь А. Невский.	1ч.	0	0		Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями.	Фронт опрос	Инфо урок
3.3	Звучащие картины. Святые	1ч.	0	0		Делать разбор музыкальных	Урок релаксации	Инфо урок

	земли Русской. С .Радонежский.					произведений, учить слушать внимательно, запоминать название авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам. Молитва, лад.		
3.4	Молитва.	1ч.	0	0		Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование.	Фронт опрос	Учи ру
3.5	Рождество Христово.	1ч.	0	0		Определять общий характер музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку	Фронт опрос	Яндекс учебник
	Итого по разделу	5ч.						
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!							

4.1	Русские народные инструменты.	1ч.	0	0		Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер. Сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в произведениях. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку.	Фронт опрос	Учи ру
4.2	Плясовые наигрыши.	1ч.	0	0		Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.	Урок релаксации	Инфо урок
4.3	Музыка в народном стиле.	1ч.	0	0		Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-	Фронт вопрос	Учи ру

						пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.		
4.4	Проводы зимы. Встреча весны. Обобщающий урок четверти.	1ч.	0	1		Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование.	Урок релаксации	Инфо урок
	Итого по разделу	4ч.						
	Раздел 5. В музыкальном театре							
5.1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1ч.	0	0		Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре	Фронт опрос	Учи ру

						вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.		
5.2	Театр оперы и балета.	1ч.	0	0		Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Словесное рисование. Исполнение песен по желанию.	Фронт опрос	Инфо урок
5.3	Волшебная палочка дирижера.	1ч.	0	0		Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог.	Фронт опрос	Учи ру
5.4	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1ч.	0	0		Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное	Урок релаксации	Инфо урок

						рисование.		
5.5	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1ч.	0	0		Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником.	Фронт и опрос	Яндекс учебник.
	Итого по разделу	5ч.						
	Раздел 6. В концертном зале							
6.1	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1ч.	0	0		Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником.	Слушание и музыки	Учи ру
6.2	М. Мусоргский «Картинки с выставки».	1ч.	0	0		Слушание музыки, рисование музыкальных впечатлений, хоровое и	Фронт опрос	Инфо урок

	Музыкальное впечатление.					сольное пение; работа с учебником, словесное рисование		
6.3	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1ч.	0	0		Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Фронт опрос	Учи ру
6.4	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Руслан и Людмила».	1ч.	0	0		Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Слушание музыки.	Инфо урок
6.5	Изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.	1ч.	0	0		Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа- диалог.	Фронт опрос	Яндекс учебник
	Итого по разделу	5ч.						
	Раздел 7.							

	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...							
7.1	Волшебный цветик-семи цветик. Музыкальные инструменты (орган).	1ч.	0	0		Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Фронт опрос	Учи ру
7.2	Произведения С.Баха.		0	0		Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа- диалог.	Слушание музыки	Инфо урок
7.3	Все в движении. Попутная песня.		0	0		Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Фронт опрос	Учи ру
7.4	Музыка учит людей понимать друг друга.		0	0		Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное	Урок релаксации	Инфо урок

						рисование		
7.5	Два лада. Природа и музыка.	1ч.	0	0		Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Фронт опрос	Яндекс учебник
7.6	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение курса.	1ч.	0	0		Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Фронт опрос	Учи ру
	Итого по разделу	6ч.						
	Общее количество часов по программе	34ч.						

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. «Россия – Родина моя»								
1.1	Мелодия.	1	0	0		Выявлять настроения чувства человека, выраженные в музыке. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.	Устный опрос	«Учи.ру»
1.2	Природа и музыка. Звучащие картины. (н.р.к.)	1	0	0		Выявлять настроения чувства человека, выраженные в	Практическая работа	«Инфоурок»

						музыке. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.		
1.3	«Виват, Россия! Наша слава- русская держава». (н.р.к.)	1	0	0		Знать песни о героических событиях истории Отечества.	Устный опрос	«Учи.ру»
1.4	Кантата «Александр Невский».	1	0	0		Знать песни о героических событиях истории Отечества. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения	Устный опрос	«Учи.ру»

						музыкальных произведений.		
1.5	Опера «Иван Сусанин».	1	0	0		Знать песни о героических событиях истории Отечества.	Устный опрос	«Инфоурок»
Итого по разделу		5						
Раздел 2. «День, полный событий»								
2.1	Утро. Вечер.	1	0	0		Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии.	Практическая работа	«Инфоурок»
2.2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	0	0		Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	Практическая работа	«Инфоурок»
2.3	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1	0	0		Передавать интонационно-мелодические особенности	Практическая работа	«Учи.ру»

						музыкального образа в слове, рисунке, движении.		
2.4	Обобщающий урок I четверти.	1	0	1 проверочная работа		Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	Письменный опрос	Яндекс учебник
	Итого по разделу	4						
	Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм...»							
3.1	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево радуйся».	1	0	0		Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка,	Устный опрос	«Учи.ру»

						архитектура, живопись).		
3.2	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1	0	0		Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.	Устный опрос	«Инфоурок»
3.3	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1	0	0		Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	Устный опрос	«Учи.ру»
3.4	Святые земли Русской.	1	0	0		Знакомиться с жанрами церковной	Устный опрос	«Инфоурок»

						музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		
	Итого по разделу	4						
Раздел 4.«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»								
4.1	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1	0	0		Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	Устный опрос	«Инфоурок»
4.2	«Лель, мой	1	0	0		Выявлять общность	Устный	«Учи.ру»

	Лель...»					жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	опрос	
4.3	Обобщающий урок четверти.	1 II	0	1 проверочная работа		Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	Письменный опрос	Яндекс учебник
	Итого по разделу	3						
Раздел 5.«В музыкальном театре»								
5.1	Звучащие картины. Прощание Масленицей. (н.р.к.)	1 с	0	0		Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	Практическая работа	«Учи.ру»

5.2	Опера «Снегурочка».	1	0	0		Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	Устный опрос	«Инфоурок»
5.3	Океан – море синее.	1	0	0		Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	Устный опрос	«Инфоурок»
5.4	Балет «Спящая красавица».	1	0	0		Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	Устный опрос	«Инфоурок»

5.5	В современных ритмах.	1	0	0		Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения	Практическая работа	«Учи.ру»
	Итого по разделу	5						
Раздел 6. В концертном зале								
6.1	Музыкальное состязание.	1	0	0		Различать на слух старинную современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	Практическая работа	«Учи.ру»
6.2	«Музыкальные инструменты. Звучащие	1	0	0		Различать на слух старинную современную	Практическая работа	«Учи.ру»

	картины.					музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.		
6.3	Сюита «Пер Гюнт».	1	0	0		Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Устный опрос	«Инфоурок»
6.4	«Героическая».	1	0	0		Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Устный опрос	«Инфоурок»
6.5	Обобщающий	1	0	1 проверочная		Различать на слух	Письменный	Яндекс учебник

	урок четверти.	III			работа		старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	и опрос	
6.6	Мир Бетховена.	1	0	0			Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов.	Устный опрос	«Инфоурок»
	Итого по разделу	6							
Раздел 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»									
7.1	Чудо-музыка.	1	0	0			Различать характерные черты языка современной музыки.	Практическая работа	«Учи.ру»
7.2	Острый ритм джаза звуки.	1	0	0			Различать характерные черты языка музыки.	Практическая работа	«Инфоурок»
7.3	«Люблю я	1	0	0			Выявлять	Устный	«Инфоурок»

	грусть твоих просторов».					изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.	опрос	
7.4	Мир Прокофьева.	1	0	0		Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	Устный опрос	Яндекс учебник
7.5	Певцы родной природы.	1	0	0		Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов	Практическая работа	«Учи.ру»
7.6	Прославим радость на земле!	1	0	0		Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.	Устный опрос	«Инфоурок»

7.7	Радость солнцу зовет. <i>Обобщающий</i>	к1 нас	0	1 проверочная работа		Различать характерные черты языка музыки.	Письменный опрос	Яндекс учебник
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Россия – Родина моя								
1.1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не	1	0	0		Размышлять о музыкальных произведениях	Устный опрос	Инфоурок

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

	выразишь словами, звуком на душу навей...»					как о способе выражения чувств и мыслей человека		
1.2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	0	0		Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и России. Высказывать мнение о его содержании	Устный опрос	Инфоурок
1.3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	0	0		Узнавать образцы народного музыкально- поэтического творчества и музыкального фольклора России Подбирать ассоциативные	Устный опрос	Яндекс учебник

						ряды художественным произведениям различных видов искусства		
Итого по разделу		3ч						
Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм								
2.1	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	0	0		Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры	Устный опрос	Яндекс учебник
2.2	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	0	0		Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников	Устный опрос	Инфоурок
2.3	Родной обычай старины.	1	0	0		Сравнивать музыкальные	Устный опрос	Яндекс учебник

						образы народных и церковных праздников			
2.4	Кирилл и Мефодий.	1	0	0		Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей	Устный опрос	Яндекс учебник	
Итого по разделу		4ч							
Раздел 3. День, полный событий									
3.1	В краю великих вдохновений.	1	0	0		Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина	Устный опрос	Яндекс учебник	
3.2	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	0	0		Понимать особенности построения (формы)	Устный опрос	Инфоурок	

						музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл		
3.3	Ярмарочное гулянье.	1	0	0		Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений	Устный опрос	Инфоурок
3.4	Святогорский монастырь. Обобщение.	1	0	0		Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	Устный опрос	Яндекс учебник
3.5	Зимнее утро.	1	0	0		Определять виды	Устный	Яндекс учебник

	Зимний вечер.					музыки, сопоставлять музыкальные образы звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей	опрос в	
3.6	Приют, сияньем муз одетый.	1	0	0		Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей	Устный опрос	Яндекс учебник
Итого по разделу		6ч						
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!								
4.1	Композитор	-10	0	0		Различать тембры	Устный	Яндекс учебник

	имя ему народ. Музыкальные инструменты России.					народных инструментов и оркестров. Исследовать историю создания народных инструментов	опрос	
4.2	Оркестр русских народных инструментов.	1	0	0		Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки	Устный опрос	Инфоурок
4.3	Народные праздники. «Троица»	1	0	0		Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных	Устный опрос	Инфоурок

						праздников			
Итого по разделу		3ч							
Раздел 5. В концертном зале									
5.1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	0	0		Знакомиться с русскими народными инструментами, историей их возникновения и бытования, красотой звучания в руках современных исполнителей	Устный опрос	Яндекс учебник	
5.2	Счастье в сирени живет...	1	0	0		Знакомство с творчеством композиторов М.Мусоргского и С. Рахманинова. Музыкальные жанры	Устный опрос	Инфоурок	

5.3	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1	0	0		Знакомство с фортепианное и творчеством Ф.Шопена	Устный опрос	Яндекс учебник	
5.4	«Патетическая» соната.	1	0	0		Знакомство музыкой Л.Бетховена. Музыкальный жанр-соната	Устный опрос	Инфоурок	
5.5	Царит гармония оркестра.	1	0	0		Знакомство составом симфонического оркестра	Устный опрос	Инфоурок	
Итого по разделу		5ч							
Раздел 6.									
6.1	Опера «Иван Сусанин».	1	0	0		Знакомство оперой «Иван Сусанин». Сравнение польских и русских танцев	Устный опрос	Яндекс учебник	
6.2	Опера «Иван	1	0	0		Продолжать	Устный	Инфоурок	

	Сусанин».					знакомство с оперой «Иван Сусанин». Сравнение польских и русских танцев	опрос	
6.3	Исходила младешенька.	1	0	0		Знакомство детей с оперой М.Мусоргского «Хованщина». Родство народной музыки русских композиторов	Устный опрос	Инфоурок
6.4	Русский восток.	1	0	0		Знакомство с восточными мелодиями в произведениях русских композиторов	Устный опрос	Яндекс учебник
6.5	Балет «Петрушка» Обобщение.	1	0	0		Знакомство детей с творчеством И.Стравинского. Балет «Петрушка»	Устный опрос	Яндекс учебник

6.6	Театр музыкальной комедии.	1	0	0		Знакомство с жанром: оперетта, мюзикл	Устный опрос	Яндекс учебник	
Итого по разделу		6ч							
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...									
7.1	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	0	0		Знакомство с прелюдией «до-диез» минор С.Рахманинова. Музыка Ф.Шопена	Устный опрос	Яндекс учебник	
7.2	Исповедь души. Революционный этюд.	1	0	0		Наблюдать за процессом результатом музыкального развития в произведениях разных жанров	Устный опрос	Яндекс учебник	
7.3	Мастерство исполнителя.	1	0	0		Знакомство с творчеством композиторов мира	Устный опрос	Яндекс учебник	

7.4	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание.	1	0	0		Учиться размышлять музыке, оценивать её эмоциональный характер	Устный опрос	Инфоурок
7.5	Музыкальные инструменты-гитара.	1	0	0		Знакомство известными музыкантами-исполнителями	Устный опрос	Инфоурок
7.6	Музыкальный сказочник	1	0	0		Знакомство Н.Римским-Корсаковым музыкальным сказочником живописцем	Устный опрос	Яндекс учебник
7.7	«Рассвет на Москве-реке». Обобщение.	1	0	0		Учиться размышлять музыке, оценивать её эмоциональный характер. Возможности музыкального	Устный опрос	Инфоурок

						языка		
Итого по разделу	7ч							
Общее количество часов по программе	34ч							

